

THE BLARNEY ROSES



Chorégraphe : Maggie GALLAGHER - Keresley, COVENTRY - ANGLETERRE / Mars 2012

LINE Dance : 34 temps - 2 murs

Niveau : novice

Musique : **Where the blarney roses grow - The Willoughby Brothers** - BPM 124 / Celtic Ternaire

Traduit et préparé par Julien LE ROUZIC - 9 / 2013

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 16 temps

RIGHT HEEL FORWARD, RIGHT TOE STRUT, LEFT HEEL FORWARD, LEFT HEEL FORWARD, LEFT TOE STRUT, RIGHT HEEL FORWARD

- 1 TOUCH talon D avant
i.o TOE STRUT D : TOUCH BALL PD à côté du PG - DROP : abaisser talon D au sol
2 TOUCH talon G avant (*fléchir légèrement les genoux*)
3 TOUCH talon G avant
i.o TOE STRUT G : TOUCH BALL PG à côté du PD - DROP : abaisser talon G au sol
4 TOUCH talon D avant (*fléchir légèrement les genoux*)

Option :

1&2 TOUCH talon D avant - Pas PD à côté du PG - TOUCH talon G avant

3&4 TOUCH talon G avant - Pas PG à côté du PD - TOUCH talon D avant

5 à 8 Répéter 1 à 4

TAG : ici, sur le 9^{ème} mur - 6:00 - : Répéter les 4 premiers comptes

CROSS ROCK RIGHT, RECOVER, RIGHT CHASSE, CROSS ROCK LEFT, RECOVER, LEFT CHASSE

- 1.2 CROSS ROCK STEP D devant, revenir sur PG derrière
3&4 SHUFFLE D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D
5.6 CROSS ROCK STEP G devant, revenir sur PD derrière
7&8 SHUFFLE G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G

ROCK BACK RIGHT, RECOVER, ½ SHUFFLE LEFT, ROCK BACK LEFT, RECOVER, ½ SHUFFLE RIGHT

- 1.2 ROCK STEP D arrière, revenir sur PG avant
RESTART : ici, sur le 2^{ème} mur et 6^{ème} mur - après 18 temps -
3&4 SHUFFLE D arrière : ½ tour G... pas PD arrière - pas PG à côté du PD - pas PD arrière - **6:00** -
5.6 ROCK STEP G arrière, revenir sur PD avant
7&8 SHUFFLE G arrière : ½ tour D... pas PG arrière - pas PD à côté du PG - pas PG arrière - **12:00** -

ROCK BACK RIGHT, RECOVER, STEP FORWARD RIGHT, ½ PIVOT LEFT, & STOMP LEFT, HOLD, & WALK LEFT, WALK RIGHT

- 1.2 ROCK STEP D arrière, revenir sur PG avant
3.4 pas PD avant - PIVOT ½ tour vers G (*appui PG*) - **6:00** -
&5.6 pas BALL PD à côté du PG - STOMP PG avant - **HOLD**
&7.8 pas PD à côté du PG - pas PG avant - pas PD avant

LEFT SHUFFLE

- 1&2 SHUFFLE G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant

RESTARTS : Sur le 2^{ème} mur - Danser les 18 premiers comptes et recommencer du début - 6:00 -
Sur le 6^{ème} mur - Danser les 18 premiers comptes et recommencer du début - 12:00 -

The Blarney Roses



Choreographed by **Maggie GALLAGHER** - March 2012

Description : 34 count, 2 wall, Improver line dance

Music : **Where The Blarney Roses Grow by The Willoughby Brothers - BPM 124**

Intro: 16 Counts (8 secs)

S1: RIGHT HEEL FORWARD, RIGHT TOE STRUT, LEFT HEEL FORWARD, LEFT HEEL FORWARD, LEFT TOE STRUT, RIGHT HEEL FORWARD

1&a2 Tap right heel forward ,Touch right toe next to left, Drop right heel, Tap left heel forward (slightly bending the knees)

3&a4 Tap left heel forward, Touch left toe next to right, Drop left heel, Tap right heel forward (slightly bending the knees)

*** Tag Wall 9**

Easier Option: 1&2 Tap right heel forward, Step right next to left, Tap left heel forward

3&4 Tap left heel forward, Step left next to right, Tap right heel forward

5&a6 Tap right heel forward ,Touch right toe next to left, Drop right heel, Tap left heel forward (slightly bending the knees)

7&a8 Tap left heel forward, Touch left toe next to right, Drop left heel, Tap right heel forward

Easier Option: 5&6 Tap right heel forward, Step right next to left, Tap left heel forward

7&8 Tap left heel forward, Step left next to right, Tap right heel forward

S2: CROSS ROCK RIGHT, RECOVER, RIGHT CHASSE, CROSS ROCK LEFT, RECOVER, LEFT CHASSE

1-2 Cross rock right over left, Recover on left,

3&4 Step right to right side, Step left next to right, Step right to right side

5-6 Cross rock left over right, Recover on right

7&8 Step left to left side, Step right next to left, Step left to left side

S3: ROCK BACK RIGHT, RECOVER, ½ SHUFFLE LEFT, ROCK BACK LEFT, RECOVER, ½ SHUFFLE RIGHT

1-2 Rock back right, Recover on left *** Restart Walls 2&6**

3&4 ½ turn left stepping back on right, Step left next to right, Step back on right [6:00]

5-6 Rock back on left, Recover on right

7&8 ½ turn right stepping back on left, Step right next to left, Step back on left [12:00]

S4: ROCK BACK RIGHT, RECOVER, STEP FORWARD RIGHT, ½ PIVOT LEFT, & STOMP LEFT, HOLD, & WALK LEFT, WALK RIGHT

1-2 Rock back on right, Recover on left

3-4 Step forward on right, ½ pivot left (weight is forward on left) [6:00]

&5-6 Step ball of right next to left, Stomp forward left throwing out arms to each side (at 45 degrees to body), **HOLD**

&7-8 Step right next to left, Walk forward left, Walk forward right

S5: LEFT SHUFFLE

1&2 Step forward on left, Step right next to left, Step forward on left

RESTARTS: Wall 2 Dance the first 18 counts and restart the dance facing 6:00

Wall 6 Dance the first 18 counts and restart the dance facing 12:00

Note: On these walls the music kicks out a little keep dancing through the 18 counts to the restart

TAG: End of Wall 9 Four count tag, which is the first 4 counts of the dance restarting facing 6:00

1&a2 Tap right heel forward, Touch right toe next to left, Drop right heel, Tap left heel forward

3&a4 Tap left heel forward, Touch left toe next to right, Drop left heel, Tap right heel forward

the_blarney_roses_maggie_gallagher

1&a2 - 3&a4

Pour les anglo-saxons, les mêmes signes désignent des réalités différentes :

- 1) Si le morceau est binaire, & désigne le milieu du temps (*idem Country Form'*), le a désigne le u de Country Form'
- 2) Si le morceau est ternaire, & désigne le i (de CF) et a désigne le o (de CF)

Country Form' a préféré distinguer - par des signes différents (&, a, u, i, o) - des réalités précises (*moitié de temps, quart de temps, tiers de temps*)

Dans la chorégraphie de Maggie Gallagher : The blarney roses

WILLOUGHBY BROTHERS (The) - Where the blarney roses grow - 124 (Celtic Ternaire)

$$\underline{1&a2} = \underline{1io2}$$