



CELTIC OF IRELAND

Danse Celte : En ligne - Novice / Intermédiaire - 64 tps - 1mur

Chorégraphe : LOLITA TOURNATORY (2010)

Musique : «The Morning Dew » album Dancing With Celts

Mise en page : Animateurs de l'ADANC - Février 2012

Introduction : Attendre 8 Temps après le premier « Boom »

1^{ère} SEQUENCE : CROSS SCUFF, TAP BEHIND, CROSS KICK SWITCHES, TOUCH SWITCHES, TAP BEHIND, CLAP TWICE

- 1&2& SCUFF talon PD en diagonale ↖ devant PG - Pas PD avant - Tap PG derrière PD - Pas PG derrière PD
 3&4& Kick PD en diagonale ↖ devant PG - Pas PD à côté du PG - Kick PG en diagonale ↗ devant PD - Pas PG à côté du PD
 5&6& Touch pointe PD côté D - Pas PD à côté du PG - Touch pointe PG côté G - Pas PG à côté du PD
 7&8 Tap PD derrière PG - clap, clap (mains vers l'épaule D)

2^{ème} SEQUENCE : Identique à la 1^{ère} SEQUENCE

3^{ème} SEQUENCE : ROCK STEP SIDE, BEHIND SIDE CROSS, ROCK STEP, TRIPPLE STEP 3/4 TURN LEFT

- 1.2 ROCK STEP latéral PD côté D, revenir sur PG côté G
 3&4 BEHIND-SIDE-CROSS : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG
 5.6 ROCK STEP PG avant - Revenir sur PD arrière
 7&8 3/4 de tour G . . . TRIPLE STEP G sur place : G. D. G (3:00)

4^{ème} SEQUENCE : ROCK STEP SIDE, BEHIND SIDE CROSS, ROCK STEP, TRIPPLE STEP 1/2 TURN LEFT

- 1.2 ROCK STEP latéral PD côté D - Revenir sur PG côté G
 3&4 BEHIND-SIDE-CROSS : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG
 5.6 ROCK STEP PG avant - Revenir sur PD arrière
 7&8 1/2 tour G . . . TRIPLE STEP G sur place : G. D. G (PG légèrement avant) (9:00)

5^{ème} SEQUENCE : CROSS ROCK STEP, SIDE ROCK STEP, TAP BEHIND, TOUCH RIGHT TOE: SIDE, TOGETHER, FORWARD, TOGETHER, SIDE

- 1&2& CROSS ROCK STEP PD avant PG ↖ - revenir sur PG arrière - ROCK STEP latéral PD côté D - Revenir sur PG côté G (Rock Steps syncopés)
 3.4 Tap PD derrière PG - **HOLD** (Style : Mettre la main G sur la hanche G, tourner la tête à G, le bras D à D le long du corps)
 5&6& Touch pointe PD côté D - Tap PD à côté du PG - Touch pointe PD devant - Tap PD à côté du PG
 7.8 Touch pointe PD côté D (Style : Tourner la tête à D, le bras G plié devant la poitrine (coude à la hauteur d'épaule), le bras D tendu à la hauteur d'épaule, dirigé côté D) - **HOLD**

6^{ème} SEQUENCE : STEP LOCK STEP, STEP LOCK STEP, STEP 1/2 TURN, FULL TURN, STOMP, STOMP

- 1&2 STEP-LOCK-STEP D avant : Pas PD avant - LOCK PG derrière PD (PG à D du PD) - Pas PD avant
 3&4 STEP-LOCK-STEP G avant : Pas PG avant - LOCK PD derrière PG (PD à G du PG) - Pas PG avant
 5.6 Pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG) (3:00)
 7&8& 1/2 tour G . . Pas PD arrière - 1/2 tour G . . Pas PG avant - STOMP down PD avant - STOMP down PG avant

7^{ème} SEQUENCE : KICK SWITCHES, SCUFF, HOOK, STOMP, KICK SWITCHES, SCUFF, HOOK, STOMP

- 1&2& Kick PD devant - Pas PD à côté du PG - Kick PG devant - Pas PG à côté du PD
 3&4 SCUFF talon PD à côté du PG - HOOK talon D devant cheville G - STOMP down PD devant PG
 5&6& Kick PG devant - Pas PG à côté du PD - Kick PD devant - Pas PD à côté du PG
 7&8 SCUFF talon PG à côté du PD - HOOK talon G devant cheville D - STOMP down PG devant PD

8^{ème} SEQUENCE : HEEL & TOE SWITCHES, STOMP, SCUFF, HITCH, STEP, 1/4 TURN SWEEP SAILOR STEP

- 1&2& Touch talon D avant - Pas PD à côté du PG - Touch pointe du PG arrière - Pas PG à côté du PD
 3&4 Touch talon D avant - Pas PD à côté du PG - STOMP down PG devant PD
 5&6 SCUFF talon PD à côté du PG - HITCH genou D devant - Pas PD derrière
 7&8 SAILOR STEP G : 1/4 de tour G SWEEP PG derrière PD - pas PD côté D - Pas PG côté G (12:00)

Gardez le sourire et Amusez-vous !

ADANC 5 Rue des Puits 16240 BRETTESS Tél/Fax 05-45-31-16-36

✉ adancbrettes@orange.fr

🌐 www.adanc.com

N° Siret: 338 529 340 00022 Code APE: 9312Z Licences Entrepreneur de Spectacles: N°2-144 911/N°3-144 912