

# THAT MAN



Chorégraphe : Ria VOS - Rotterdam, HOLLANDE / Février 2010

LINE Dance : 48 temps - 4 murs

Niveau : intermédiaire

Musique : **That man - Caro EMERALD** - BPM 112/Charleston

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 4 / 2013

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

## Introduction: 32 temps

*STEP, BOUNCE HEELS, SWIVEL TOES ¼ TURN LEFT, SWIVEL HEELS LEFT, ROCK BACK, RECOVER, SCUFF, STEP, LOCK, STEP, DIAGONAL ROCK FORWARD*

1 avancer PD avant (*4ème position . . . sans poids*)

&2 *BOUNCE des talons* : élever les talons (*appui 2 BALLS*) - abaisser les talons (*appui sur talons*)

3.4 SWIVEL des pointes de pieds à G ↖, 1/4 de tour G - SWIVEL des talons à G ↙ - 9 : 00 - (*appui PG*)

### Option : 3&4& DOUBLE SWIVELS

5& ROCK STEP syncopé D arrière, revenir sur PG avant

6 SCUFF talon D avant

&7& *STEP-LOCK-STEP D avant* : pas PD sur petite diagonale avant D ↗ - LOCK PG derrière PD - pas PD sur petite diagonale avant D ↗

8 LUNGE PG avant sur diagonale avant G ↖ . . . .

*RECOVER, SAILOR ¼ TURN LEFT, TAP, STEP, FORWARD MAMBO BUMP, ROCK FORWARD, ½ TURN RIGHT*

1 (*PUSH sur BALL PG*) . . . . revenir sur PD arrière . . . . SWEEP pointe PG en dehors (*d'avant en arrière*)

2&3 *SAILOR 1/4 G* : 1/4 de tour G . . . . CROSS PG derrière PD - pas PD à côté du PG - pas PG avant - 6 : 00 -

&4 TAP pointe PD à côté du PG - pas PD avant

5&6 *ROCK MAMBO G avant* : ROCK STEP G avant, revenir sur PD arrière - pas PG à côté du PD (*avec BUMP arrière*)

7&8 ROCK STEP D avant, revenir sur PG arrière - 1/2 tour D . . . . pas PD avant - 12 : 00 -

*FULL TURN RIGHT, BIG STEP FORWARD, TOGETHER, TOE FAN, HITCH, TOGETHER, SIDE MAMBO*

1.2 1/2 tour D . . . . pas PG arrière - 1/2 tour D . . . . pas PD avant ] FULL TURN D (*option : FLICK sur &1&2*)

3.4 grand pas G avant, dirigé par talon G - pas PD à côté du PG (*appui sur talon D*)

5& FAN pointe PD à D ↗ - ramener pointe de PD au centre ↑

6& HITCH genou D devant - pas PD à côté du PG

7&8 *ROCK MAMBO G latéral* : ROCK STEP latéral G côté G, revenir sur PD côté D - pas PG à côté du PD

*SIDE ROCK, KICK & KICK & TOUCH, HIP BUMPS, SIDE, TOGETHER, BACK*

1& ROCK STEP syncopé latéral D côté D, revenir sur PG côté G

2& KICK-CROSS jambe D devant jambe G ↖ - pas PD de côté, *légèrement arrière*

3&4 KICK-CROSS jambe G devant jambe D ↗ - pas PG de côté, *légèrement arrière* - TAP PD à côté du PG

5&6& BUMP HIP à D ↗, **revenir au centre** - BUMP HIP à D ↗, **revenir au centre**

7&8 pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD arrière

*COASTER STEP, STEP ¼ TURN LEFT, CROSS, ½ TURN RIGHT, CROSS & HEEL & TOUCH*

1&2 *COASTER STEP G* : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - pas PG avant

3&4 pas PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G (*appui PG*) - CROSS PD devant PG - 9 : 00 -

5&6 1/4 de tour D . . . . pas PG arrière - 1/4 de tour D . . . . pas PD côté D - CROSS PG devant PD - 3 : 00 -

&7 pas PD côté D - TOUCH talon sur diagonale avant G ↖

&8 pas PG (**MIDDLE** : *entre sur place DOWN et TOGETHER*) - TAP PD à côté du PG (*voir courriels page 3*)

*BOOGIE WALK FORWARD X2, RUN FORWARD X3, STEP, PIVOT ½ TURN LEFT, FORWARD TRIPLE FULL TURN LEFT*

1.2 *2 pas avant* : pas PD avant - pas PG avant (*élevé la hanche et pas avant, avec un mouvement circulaire de la hanche*)

3&4 "RUN" . . . . *3 pas courus avant* : pas PD avant - pas PG avant - pas PD avant

5.6 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (*appui PD*) - 9 : 00 -

7&8 FULL TURN à D . . . . *TRIPLE STEP G vers l'avant* : G. D. G. (*Option : SHUFFLE G avant*)

# That Man



Choreographed by : **Ria VOS** (NL) - February 2010

48 Count , 4 Wall, Intermediate

Music : **That man by Caro EMERALD** / CD : Deleted Scenes from the Cutting Room Floor

## Intro : 32 counts

### STEP, BOUNCE HEELS, SWIVEL TOES ¼ TURN LEFT, SWIVEL HEELS LEFT, ROCK BACK, RECOVER, SCUFF, STEP, LOCK, STEP, DIAGONAL ROCK FORWARD

1&2 Step Fwd on R, Bounce Both Heels Up, Down (weight on heels)

3-4 Swivel Both Toes into ¼ Turn Left, Swivel Both Heels Left (9:00)

**(Option : Double the swivels counting 3&4&)**

5& Rock Back on R, Recover on L,

6& Scuff R Fwd, Step R Fwd (Slightly to R Diagonal)

7& Lock L Behind R, Step R Fwd (Slightly to R Diagonal),

8 Rock/Lunge L Fwd to Left Diagonal (Styling: L Shoulder Fwd and Up)

### RECOVER, SAILOR ¼ TURN LEFT, TAP, STEP, FORWARD MAMBO BUMP, ROCK FORWARD, ½ TURN RIGHT

1 Recover on R Sweeping L From Front to Back

2&3 Cross L Behind R Turning ¼ Left, Step R next to L, Step Fwd on L (6:00)

&4 Tap R next o L, Step Fwd on R

5&6 Rock Fwd on L, Recover on R, Step L Next to R with Backwards Bump

7&8 Rock Fwd on R, Recover on L, ½ Turn R Step Fwd on R (12:00)

### FULL TURN RIGHT, BIG STEP FORWARD, TOGETHER, TOE FAN, HITCH, TOGETHER, SIDE MAMBO

1-2 ½ Turn R Step Back on L, ½ Turn R Step Fwd on R **(Option : FLICK on & Counts &1&2)**

3-4 Big Step Fwd Leading with L Heel, Step R Together (weight on heel)

5& Fan Right Toe Out, In

6& Hitch R, Step R Next to L

7&8 Rock L to Left Side, Recover on R, Step L Next to R

### SIDE ROCK, KICK & KICK & TOUCH, HIP BUMPS, SIDE, TOGETHER, BACK

1& Rock R to Right Side, Recover on L

2& Kick R to Left Diagonal, Step Slightly to Right Side and Back on R,

3&4 Kick L to Right Diagonal, Step Slightly to L Side and Back on L, Touch R next to L

5&6& Bump R Up and to Right Side, Recover – Repeat

7&8 Step R to Right Side, Step L Next to R, Step Back on R

### COASTER STEP, STEP ¼ TURN LEFT, CROSS, ½ TURN RIGHT, CROSS & HEEL & TOUCH

1&2 Step Back on L, Step R Next to L, Step Fwd on L

3&4 Step Fwd on R, Pivot ¼ Turn Left, Cross R Over L (9:00)

5&6 ¼ Turn R Step Back on L, ¼ Turn R Step R to Right Side, Cross L over R (3:00)

&7 Step R to Right Side, Touch L Heel to Left Diagonal

&8 Step Down on L, Touch R next to L

### BOOGIE WALK FORWARD X2, RUN FORWARD X3, STEP, PIVOT ½ TURN LEFT, FORWARD TRIPLE FULL TURN LEFT

1-2 Walk Fwd R, L (Lifting Hip and Stepping Fwd with a circular movement)

3&4 "Run" Fwd R, L, R

5-6 Step Fwd on L, Pivot ½ Turn Right (9:00)

7&8 Full Triple Turn Right Stepping L, R, L (Moving Fwd) (option: L Shuffle Fwd)

<http://www.dansenbijria.nl/stepsheets/index.html>

Hi Irène,

Thank you for your question, much appreciated that you want everything correct !

The Step down on L on the & count is sort of **in the middle**, as there's not much time to close it next to R or Step it where the heel is in front... due to the speed of the music.

This is why I didn't specify where it should be placed...it's the step down putting weight on it which is the most important.

Hope you understand what I mean :-)

Thanks for your continues support on my dances ! Much appreciated !

Do hope to meet you some day.

Ria x

Op 21 mei 2012, om 16:12 heeft Speed'Irène het volgende geschreven:

---

---

**that man ria vos.doc**

**COASTER STEP, STEP ¼ TURN LEFT, CROSS, ½ TURN RIGHT, CROSS & HEEL & TOUCH**

1&2 Step Back on L, Step R Next to L, Step Fwd on L

3&4 Step Fwd on R, Pivot ¼ Turn Left, Cross R Over L (9:00)

5&6 ¼ Turn R Step Back on L, ¼ Turn R Step R to Right Side, Cross L over R (3:00)

&7 Step R to Right Side, Touch L Heel to Left Diagonal

**&8 Step Down on L**, Touch R next to L

**- 2 - lundi 21 mai 2012 - 16 : 12**

Hi Ria, Please, small detail :

5ème section

**&8 Step Down on L**, Touch R next to L . . . .

& Step left in place or Step left next to right

Thanks for you, and best wishes

Irène

---

---

**- 1 - Message initial dimanche 20 mai 2012 - 13 : 11 -**

Bonjour Irène,

en regardant la vidéo de That Man prise à Sancoins en février dernier avec Toi et Déborah, je vois que vous ne faites pas la même chose à l'avant dernière section de la chorée sur les temps "&8"

Que faut-il faire au juste :

PAS PG à côté du PIED D & Tap (comme noté sur la fiche)

ou bien PAS PG sur place & Tap ????????

Merci de ta réponse Irène

A très bientôt

Carole